

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждало
Директор ЦВР
Н.А.Багаудинов
Приказ № 1-ОД от 1 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучного направления
«Слово русского языка»
Возрастная категория учащихся 11-16 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Мухаметзянова Зульфия Мукатдасовна

**село Шугурово
2021**

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность – естественнонаучная, уровень – базовый.

Актуальность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Новизна. Для более глубокого погружения в процесс словесного творчества учащимся необходимо самостоятельно проводить анализ языка художественного произведения. Не менее важной задачей для понимания творческого процесса является собственное сочинение в разных жанрах (стихи, небольшие прозаические фрагменты, статьи в публицистическом жанре и др.). Для формирования художественного вкуса юный читатель должен иметь широкий эстетический кругозор, поэтому важной задачей преподавателя является организация изучения литературного произведения в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.).

Педагогическая целесообразность. Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Отличительные особенности программы Данная программа модифицированного типа базового уровня направлена на воспитание и разностороннее развитие ребёнка, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности,

исследовательских навыков. При разработке программы учитывались потребности обучающихся, а также требования, предъявляемые к абитуриентам по естественно-научному профилю обучения. Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

Цель объединения «Слово русского языка» – формирование коммуникативной личности обучающегося: формирование у обучающихся свободного владения речью во всех её проявлениях.

Задачи:

1. обобщение и систематизация знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике;
2. содействие речевому развитию старшеклассников, воспитание чувства языка;
3. формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.
4. Помочь учащимся овладеть определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.
5. Содействовать пониманию учащимся художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.
6. Создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Сроки реализации программы: Рабочая программа рассчитана на 1 год. В неделю 4 часа.

Формы и режим занятий по программе: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков:

- умение проводить многоаспектный анализ текста;
- умение самостоятельно составлять задание к тексту;
- создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста.

При оценивании планируемых результатов используется само-, взаимооценка, устное оценивание руководителя.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы. Контроль производится руководителем путём проверки практических работ. В конце курса выполняется итоговая проектная работа (создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме).

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях, выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

	Простой и сложный план. Коррекция плана и обоснования темы текста. Заглавие, его роль в тексте. Композиция текста. Композиция повествовательного текста. Композиция текста-описания. Композиция текста-рассуждения. Проблема текста. Составление текста по предложенному плану.	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1	
5	Средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной выразительности. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Общеупотребительная и специальная лексика. Грамматические средства художественной выразительности. Словообразовательные средства художественной выразительности. Морфологические средства художественной выразительности. Синтаксические средства художественной выразительности.	8 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	анкетирование
6	Стилистические возможности языковых средств. Понятие стилистических возможностей языковых средств. Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. Заимствованные слова. Книжные слова. Термины. Традиционно – поэтические слова. Народно-поэтические слова. Разговорные слова. Просторечные слова. Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, аргонизмы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске. Крылатые слова и выражения. Источники крылатых слов и	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Вывод-рассуждение

	<p>а) стилевая отнесённость текста (текст на выявление художественного стиля);</p> <p>б) строфики текста (прозаические строфы, основанные на синтаксическом параллелизме, на цепной связи между предложениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы связи между строфами - стилистическое использование прозаической строфы <p>в) стилистика текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексика (стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов, терминов, канцеляризмов, жаргонизмов, экспрессивно окрашенной лексики и фразеологизмов) - стилистическое использование возможностей словообразования - стилистическое использование различных частей речи - стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции, типы сложных предложений, прямая речь, цитаты) - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры) - фоника 	<i>I</i>	<i>I</i>												
10	<p>Заключительная часть текстов. Концовка. Цель заключительной части.</p> <p>Функции концовки: подытоживание, обобщение, общая оценка предмета обсуждения.</p> <p>Ответ на заключительный вопрос, проблемный вопрос, прогноз, пожелания, призывы.</p> <p>Эмоциональная окраска.</p> <p>Слоган – призыв, как заключение.</p> <p>Цитата как концовка.</p> <p>Убедительность концовки.</p>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>I</i>	тест										
11	<p>Создание собственного текста-повествования в устной или письменной форме.</p> <p>Композиция текста.</p>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>I</i>											Сочинение-рассуждение

	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства.Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>		<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>	
12	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>		Сочинение-рассуждение
13	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>		Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме.
14	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы; лексические нормы; грамматические нормы; синтаксические нормы; речевые нормы; пунктуация.	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>	<i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i> <i>I</i>		Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме.
	Итого	112			

N п/п	Мес яц	Чи сл о	Время провед ения заняти я	Фор ма заня тия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о пров еден ия	Форм а контр оля
1	октябрь	5	16.00-17.30	внеурочная	2	Вводные занятия: правила техники безопасности на занятиях;	Кабинет русского языка	Практическая работа
2		7	15.00-16.30	внеурочная	2	информационное сообщение о целях и задачах объединения; сообщение примерной тематики и жанров будущих текстов;	Кабинет русского языка	Практическая работа
3		12	16.00-17.30	внеурочная	2	начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы	Кабинет русского языка	Практическая работа
4		14	15.00-16.30	внеурочная	2	начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы	Кабинет русского языка	Практическая работа
5		19	16.00-17.30	внеурочная	2	Текст – результат речевой деятельности. Роль текста в жизни человека.	Кабинет русского языка	Практическая работа
6		21	15.00-16.30	внеурочная	2	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа

7		26	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Абзац. Микротема текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
8		28	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Сложное синтаксическое целое. Связь предложений в тексте.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
9	ноя брь	2	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Слово в словаре и слово в тексте. Слово как лексическая единица.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
10	ноя брь	4	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Лексика. Этимология слов. Словари. Словарная статья.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
11		9	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Фразеологизмы. Однозначные и многозначные слова.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
12		11	16.00-17.30	вне уро чна я	2	От текста к постижению авторского замысла. Тема текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
13		16	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Основная мысль текста. Эпиграф.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

								a	a
14		18	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Опорные (ключевые слова). План текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
15		23	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Памятка «Как составить план текста». Простой и сложный план.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
16		25	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Коррекция плана и обоснования темы текста. Заглавие, его роль в тексте.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
17		30	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Композиция текста. Композиция повествовательного текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
18	дека брь	2	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Композиция текста-описания. Композиция текста-рассуждения.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
19		7	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Проблема текста. Составление текста по предложенному плану.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а	
20		9	16.00-17.30	вне уро чна	2	Средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной	Каби нет русск ого	Прак тичес кая работ	

				я		выразительности.	язык а	а
21		14	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Общеупотребительная и специальная лексика.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
22		16	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Грамматические средства художественной выразительности. Словообразовательные средства художественной выразительности.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
23		21	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Морфологические средства художественной выразительности. Синтаксические средства художественной выразительности.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
24		23	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Стилистические возможности языковых средств. Понятие стилистических возможностей языковых средств. Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
25		28	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Заимствованные слова. Книжные слова. Термины. Традиционно – поэтические слова. Народно-поэтические слова. Разговорные слова. Просторечные слова. Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, аргонизмы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

26	янв арь	4	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Фразеологизмы. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
27		6	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Крылатые слова и выражения. Источники крылатых слов и выражений. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
28		11	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Формы слов и предложений. Стилистические ресурсы грамматики.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
29		13	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Вступительная часть текстов. Вступление. Вводная часть.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
30		18	15.00-16.30	Вне уро чна я	2	Тезис. Вид тезиса. Тезис - утверждение.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
31		20	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Тезис - риторическое восклицание. Тезис – риторический вопрос.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
32		25	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Тезис, выраженный цитатным материалом. Тезис – небольшое отступление, подводящее к проблеме текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

							a	
33		27	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Характеристика основной части. Цельность. Связность.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
34	фев раль	1	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Логичность. Тональность. Оценочность.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
35		3	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Смыловые части. Развитие темы.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
36		8	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Подтемы. Детали. Аргументы.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
37		10	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. История искусства звучащего слова. Пауза. Логическое ударение.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
38		15	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Движение тона. Исполнительское искусство. Художественное чтение как способ изучения литературного произведения. Исполнительское мастерство.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

39		17	16.00-17.30	вне уро чна я	2	<p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Примерная схема филологического изучения прозаического текста</p> <p>I.Общая характеристика</p> <p>1.Сведения об авторе текста.</p> <p>2.Отражение личностных особенностей автора в тексте.</p> <p>3.Эпоха, в которую создавалось произведение (культурно – исторический аспект).</p> <p>4. Литературное направление, в русле которого создавался текст. Отражение в тексте того или иного художественного метода.</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
40		22	15.00-16.30	вне уро чна я	2	<p>II. Лингвистический анализ</p> <p>1.Лингвистический комментарий, т.е. объяснение непонятных слов, выражений.</p> <p>2.Лингвистическое толкование</p> <p>а)стилевая отнесённость текста (текст на выявление художественного стиля);</p> <p>б) строфики текста (прозаические строфы, основанные на синтаксическом параллелизме, на цепной связи между предложениями)</p> <p>- способы связи между строфами</p> <p>-стилистическое использование прозаической строфы</p> <p>в) стилистика текста:</p> <p>-лексика(стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов, терминов, канцеляризмов, жаргонизмов, экспрессивно окрашенной лексики и фразеологизмов)</p> <p>-стилистическое использование возможностей словаобразования</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

						<p>- стилистическое использование различных частей речи</p> <p>-стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции, типы сложных предложений, прямая речь, цитаты)</p> <p>- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры)</p> <p>-фоника</p>		
41		24	16.00-17.30	вне уро чна я	2	<p>Заключительная часть текстов.</p> <p>Концовка. Цель заключительной части.</p> <p>Функции концовки: подытоживание, обобщение, общая оценка предмета обсуждения.</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
42	мар т	1	15.00-16.30	вне уро чна я	2	<p>Ответ на заключительный вопрос, проблемный вопрос, прогноз, пожелания, призывы.</p> <p>Эмоциональная окраска.</p> <p>Слоган – призыв, как заключение.</p> <p>Цитата как концовка.</p> <p>Убедительность концовки.</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
43		3	16.00-17.30	вне уро чна я	2	<p>Создание собственного текста-повествования в устной или письменной форме.</p> <p>Композиция текста.</p> <p>Работа над стилем текста.</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
44		8	15.00-16.30	вне уро чна я	2	<p>Основная мысль (идея) текста.</p> <p>Художественно-выразительные средства.</p> <p>Лексические средства.</p> <p>Грамматические средства.</p> <p>Богатство и лаконичность.</p>	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а

45		10	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
46		15	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
47		17	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства.	Кабинет русского языка	Практическая работа
48		22	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
49		24	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
50	апрель	5	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
51		7	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства.	Кабинет русского языка	Практическая работа

							a	
52		12	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
53		14	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
54		19	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Каби нет русск ого языка	Прак тичес кая работ а
55		21	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы; лексические нормы;	Каби нет русск ого языка	Проектная работ а
56		26	15.00-16.30	вне уро чна я	2	грамматические нормы; синтаксические нормы; речевые нормы; пунктуация.	Каби нет русск ого языка	Проектная работ а
Ито го					112 ч.			

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);
- типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;

Литература

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Список литературы рекомендуемый для педагога:

1. Вотинова Е.Г. Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога: учебное пособие/ ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», Томск, 2008.
2. Методика воспитательной работы/Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиевап и др._ М.: Академия, 2007
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., - М., 1997.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
5. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11кл. – М., 2000.
6. Дейкина А.Д., Пахнова Г.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. - М., 2002.
7. Лосева Л.М. Как строить текст. – М., 1980.
8. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1991.
9. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987.
10. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. – М., 1995.
11. **Интернет-источники**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-collection.edu.ru//](http://school-collection.edu.ru/)

2. Е-КМ-школа. <http://km.edu.tatar.ru/>
3. Методика преподавания литературы. <http://www.mp-lit.ru/>
4. Открытый класс. Сетевые педагогические сообщества.
www.openclass.ru/node/55070