

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Принято**

на заседании педсовета ЦВР  
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

**Утверждаю**

Директор ЦВР  
Н.А.Багаудинов  
Приказ № 1-ОД от 1 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучного направления  
«Слово русского языка»  
Возрастная категория учащихся 11-16 лет  
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Мухаметзянова Зульфия Мукатдасовна

село Шугурово  
2021

## 1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

## 2. Направленность дополнительной образовательной программы.

**Направленность – естественнонаучная, уровень – базовый.**

**Актуальность** данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

**Новизна.** Для более глубокого погружения в процесс словесного творчества учащимся необходимо самостоятельно проводить анализ языка художественного произведения. Не менее важной задачей для понимания творческого процесса является собственное сочинение в разных жанрах (стихи, небольшие прозаические фрагменты, статьи в публицистическом жанре и др.). Для формирования художественного вкуса юный читатель должен иметь широкий эстетический кругозор, поэтому важной задачей преподавателя является организация изучения литературного произведения в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.).

**Педагогическая целесообразность.** Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

**Отличительные особенности программы** Данная программа модифицированного типа базового уровня направлена на воспитание и разностороннее развитие ребёнка, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности,

исследовательских навыков. При разработке программы учитывались потребности обучающихся, а также требования, предъявляемые к абитуриентам по естественно-научному профилю обучения. Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

**Цель объединения «Слово русского языка»**– формирование коммуникативной личности обучающегося: формирование у обучающихся свободного владения речью во всех её проявлениях.

**Задачи:**

1. обобщение и систематизация знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике;
2. содействие речевому развитию старшеклассников, воспитание чувства языка;
3. формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.
4. Помочь учащимся овладеть определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.
5. Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.
6. Создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Возраст обучающихся: 11-16 лет

**Сроки реализации программы:** Рабочая программа рассчитана на 1 год. В неделю 4 часа.

**Формы и режим занятий по программе:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

**4. Планируемые результаты и способы определения их результативности**

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков:

- умение проводить многоаспектный анализ текста;
- умение самостоятельно составлять задание к тексту;
- создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста.

При оценивании планируемых результатов используется само-, взаимооценка, устное оценивание руководителя.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы. Контроль производится руководителем путём проверки практических работ. В конце курса выполняется итоговая проектная работа (создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме).

**Уровень освоения программного материала**

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Результативность участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях, выставках различного уровня.

**Учебно-тематический план**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия: правила техники безопасности на занятиях; информационное сообщение о целях и задачах объединения; сообщение примерной тематики и жанров будущих текстов; начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>2</i> <i>2</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	опрос
2	Текст – результат речевой деятельности. Роль текста в жизни человека. Понятие о тексте. Основные признаки текста. Абзац. Микротема текста. Сложное синтаксическое целое. Связь предложений в тексте.	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>2</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>0,5</i>	<i>1,5</i>	Сочинение рассуждение
3	Слово в словаре и слово в тексте.  Слово как лексическая единица. Лексика. Этимология слов. Словари. Словарная статья. Фразеологизмы. Однозначные и многозначные слова.	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	выступления
4	От текста к постижению авторского замысла. Тема текста. Основная мысль текста. Эпиграф. Опорные (ключевые слова). План текста. Памятка «Как составить план текста».	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	Практическая работа

	<p>Простой и сложный план. Коррекция плана и обоснования темы текста.</p> <p>Заглавие, его роль в тексте. Композиция текста.</p> <p>Композиция повествовательного текста.</p> <p>Композиция текста-описания.</p> <p>Композиция текста-рассуждения.</p> <p>Проблема текста.</p> <p>Составление текста по предложенному плану.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
5	<p>Средства художественной выразительности и их роль в тексте.</p> <p>Лексические средства художественной выразительности.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Общеупотребительная и специальная лексика.</p> <p>Грамматические средства художественной выразительности.</p> <p>Словообразовательные средства художественной выразительности.</p> <p>Морфологические средства художественной выразительности.</p> <p>Синтаксические средства художественной выразительности.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	1	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	анкетирование
6	<p>Стилистические возможности языковых средств. Понятие стилистических возможностей языковых средств.</p> <p>Слова и устойчивые сочетания слов.</p> <p>Многозначность слова. Омонимы.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>Славянизмы.</p> <p>Заимствованные слова.</p> <p>Книжные слова. Термины.</p> <p>Традиционно – поэтические слова.</p> <p>Народно-поэтические слова.</p> <p>Разговорные слова. Просторечные слова.</p> <p>Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, аргонизмы.</p> <p>Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова.</p> <p>Фразеологизмы. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске.</p> <p>Крылатые слова и выражения.</p> <p>Источники крылатых слов и</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	1	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	Вывод-рассуждение

	выражений. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности. Формы слов и предложений. Стилистические ресурсы грамматики.				
7	Вступительная часть текстов. Вступление. Вводная часть. Тезис. Вид тезиса. Тезис - утверждение. Тезис - риторическое восклицание. Тезис – риторический вопрос. Тезис, выраженный цитатным материалом. Тезис – небольшое отступление, подводящее к проблеме текста.	8 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1	Практическая работа
8	Характеристика основной части. Цельность. Связность. Логичность. Тональность. Оценочность. Смысловые части. Развитие темы. Подтемы. Детали. Аргументы. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. История искусства звучащего слова. Пауза. Логическое ударение. Движение тона. Исполнительское искусство. Художественное чтение как способ изучения литературного произведения. Исполнительское мастерство.	8 1 1  1  1 1  1 1  1 1		1 1  1  1 1  1 1	Практическая работа
9	Комплексный анализ текста. Примерная схема филологического изучения прозаического текста I. Общая характеристика 1. Сведения об авторе текста. 2. Отражение личностных особенностей автора в тексте. 3. Эпоха, в которую создавалось произведение (культурно – исторический аспект). 4. Литературное направление, в русле которого создавался текст. Отражение в тексте того или иного художественного метода. II. Лингвистический анализ 1. Лингвистический комментарий, т.е. объяснение непонятных слов, выражений. 2. Лингвистическое толкование	8 2          2 1  1	1	1          1	опрос

	<p>а)стилевая отнесённость текста (текст на выявление художественного стиля);</p> <p>б) строфика текста (прозаические строфы, основанные на синтаксическом параллелизме, на цепной связи между предложениями)</p> <p>- способы связи между строфами</p> <p>-стилистическое использование прозаической строфы</p> <p>в) стилистика текста:</p> <p>-лексика(стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов, терминов, канцеляризов, жаргонизмов, экспрессивно окрашенной лексики и фразеологизмов)</p> <p>-стилистическое использование возможностей словообразования</p> <p>- стилистическое использование различных частей речи</p> <p>-стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции, типы сложных предложений, прямая речь, цитаты)</p> <p>- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры)</p> <p>-фоника</p>	1	1		
		1	1		
10	<p>Заключительная часть текстов. Концовка. Цель заключительной части.</p> <p>Функции концовки: подытоживание, обобщение, общая оценка предмета обсуждения.</p> <p>Ответ на заключительный вопрос, проблемный вопрос, прогноз, пожелания, призывы.</p> <p>Эмоциональная окраска.</p> <p>Слоган – призыв, как заключение.</p> <p>Цитата как концовка.</p> <p>Убедительность концовки.</p>	8 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1	тест
11	<p>Создание собственного текста-повествования в устной или письменной форме.</p> <p>Композиция текста.</p>	8 1 1	1	1	Сочинение-рассуждение

	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>		<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	
12	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	Сочинение-рассуждение
13	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста. Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме.
14	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы; лексические нормы; грамматические нормы; синтаксические нормы; речевые нормы; пунктуация.	8 <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме.
	Итого	112			

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	5	16.00-17.30	Внеурочная	2	Вводные занятия: правила техники безопасности на занятиях;	Кабинет русского языка	Практическая работа
2		7	15.00-16.30	внеурочная	2	информационное сообщение о целях и задачах объединения; сообщение примерной тематики и жанров будущих текстов;	Кабинет русского языка	Практическая работа
3		12	16.00-17.30	внеурочная	2	начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы	Кабинет русского языка	Практическая работа
4		14	15.00-16.30	внеурочная	2	начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы	Кабинет русского языка	Практическая работа
5		19	16.00-17.30	внеурочная	2	Текст – результат речевой деятельности. Роль текста в жизни человека.	Кабинет русского языка	Практическая работа
6		21	15.00-16.30	внеурочная	2	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа

7		26	16.00-17.30	внеурочная	2	Абзац. Микротема текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
8		28	15.00-16.30	внеурочная	2	Сложное синтаксическое целое. Связь предложений в тексте.	Кабинет русского языка	Практическая работа
9	ноябрь	2	16.00-17.30	внеурочная	2	Слово в словаре и слово в тексте.  Слово как лексическая единица.	Кабинет русского языка	Практическая работа
10	ноябрь	4	15.00-16.30	внеурочная	2	Лексика. Этимология слов. Словари. Словарная статья.	Кабинет русского языка	Практическая работа
11		9	15.00-16.30	внеурочная	2	Фразеологизмы. Однозначные и многозначные слова.	Кабинет русского языка	Практическая работа
12		11	16.00-17.30	внеурочная	2	От текста к постижению авторского замысла. Тема текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
13		16	15.00-16.30	внеурочная	2	Основная мысль текста. Эпиграф.	Кабинет русского языка	Практическая работа

							а	а
14		18	16.00-17.30	внеурочная	2	Опорные (ключевые слова). План текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
15		23	15.00-16.30	внеурочная	2	Памятка «Как составить план текста». Простой и сложный план.	Кабинет русского языка	Практическая работа
16		25	16.00-17.30	внеурочная	2	Коррекция плана и обоснования темы текста. Заглавие, его роль в тексте.	Кабинет русского языка	Практическая работа
17		30	15.00-16.30	внеурочная	2	Композиция текста. Композиция повествовательного текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
18	декабрь	2	16.00-17.30	внеурочная	2	Композиция текста-описания. Композиция текста-рассуждения.	Кабинет русского языка	Практическая работа
19		7	15.00-16.30	внеурочная	2	Проблема текста. Составление текста по предложенному плану.	Кабинет русского языка	Практическая работа
20		9	16.00-17.30	внеурочная	2	Средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной	Кабинет русского	Практическая работа

				я		выразительности.	язык а	а
21		14	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Общеупотребительная и специальная лексика.	Каб нет русс кого язык а	Прак тичес кая работ а
22		16	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Грамматические средства художественной выразительности.  Словообразовательные средства художественной выразительности.	Каб нет русс кого язык а	Прак тичес кая работ а
23		21	15.00-16.30	вне уро чна я	2	Морфологические средства художественной выразительности.  Синтаксические средства художественной выразительности.	Каб нет русс кого язык а	Прак тичес кая работ а
24		23	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Стилистические возможности языковых средств. Понятие стилистических возможностей языковых средств. Слова и устойчивые сочетания слов.  Многозначность слова. Омонимы.  Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы.	Каб нет русс кого язык а	Прак тичес кая работ а
25		28	16.00-17.30	вне уро чна я	2	Заимствованные слова.  Книжные слова. Термины.  Традиционно – поэтические слова.  Народно-поэтические слова. Разговорные слова. Просторечные слова. Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, аргонизмы.  Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова.	Каб нет русс кого язык а	Прак тичес кая работ а

26	январь	4	15.00-16.30	внеурочная	2	Фразеологизмы. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске.	Кабинет русского языка	Практическая работа
27		6	16.00-17.30	внеурочная	2	Крылатые слова и выражения. Источники крылатых слов и выражений. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности.	Кабинет русского языка	Практическая работа
28		11	15.00-16.30	внеурочная	2	Формы слов и предложений. Стилистические ресурсы грамматики.	Кабинет русского языка	Практическая работа
29		13	16.00-17.30	внеурочная	2	Вступительная часть текстов. Вступление. Вводная часть.	Кабинет русского языка	Практическая работа
30		18	15.00-16.30	Внеурочная	2	Тезис. Вид тезиса. Тезис - утверждение.	Кабинет русского языка	Практическая работа
31		20	16.00-17.30	внеурочная	2	Тезис - риторическое восклицание. Тезис – риторический вопрос.	Кабинет русского языка	Практическая работа
32		25	15.00-16.30	внеурочная	2	Тезис, выраженный цитатным материалом. Тезис – небольшое отступление, подводящее к проблеме текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа

							а	
33		27	16.00-17.30	внеурочная	2	Характеристика основной части. Цельность. Связность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
34	февраль	1	15.00-16.30	внеурочная	2	Логичность. Тональность. Оценочность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
35		3	16.00-17.30	внеурочная	2	Смысловые части. Развитие темы.	Кабинет русского языка	Практическая работа
36		8	15.00-16.30	внеурочная	2	Подтемы. Детали. Аргументы.	Кабинет русского языка	Практическая работа
37		10	16.00-17.30	внеурочная	2	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. История искусства звучащего слова. Пауза. Логическое ударение.	Кабинет русского языка	Практическая работа
38		15	15.00-16.30	внеурочная	2	Движение тона. Исполнительское искусство. Художественное чтение как способ изучения литературного произведения. Исполнительское мастерство.	Кабинет русского языка	Практическая работа

39		17	16.00-17.30	внеурочная	2	<p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Примерная схема филологического изучения прозаического текста</p> <p>I.Общая характеристика</p> <p>1.Сведения об авторе текста.</p> <p>2.Отражение личностных особенностей автора в тексте.</p> <p>3.Эпоха, в которую создавалось произведение ( культурно – исторический аспект).</p> <p>4. Литературное направление, в русле которого создавался текст. Отражение в тексте того или иного художественного метода.</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа
40		22	15.00-16.30	внеурочная	2	<p>II. Лингвистический анализ</p> <p>1.Лингвистический комментарий, т.е. объяснение непонятных слов, выражений.</p> <p>2.Лингвистическое толкование</p> <p>а)стилевая отнесённость текста (текст на выявление художественного стиля);</p> <p>б) строфика текста (прозаические строфы, основанные на синтаксическом параллелизме, на цепной связи между предложениями)</p> <p>- способы связи между строфами</p> <p>-стилистическое использование прозаической строфы</p> <p>в) стилистика текста:</p> <p>-лексика(стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов, архаизмов, неологизмов, терминов, канцеляризм, жаргонизмов, экспрессивно окрашенной лексики и фразеологизмов)</p> <p>-стилистическое использование возможностей словообразования</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа

						<p>- стилистическое использование различных частей речи</p> <p>-стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции, типы сложных предложений, прямая речь, цитаты)</p> <p>- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры)</p> <p>-фоника</p>		
41		24	16.00-17.30	внеурочная	2	<p>Заключительная часть текстов.</p> <p>Концовка. Цель заключительной части.</p> <p>Функции концовки: подытоживание, обобщение, общая оценка предмета обсуждения.</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа
42	март	1	15.00-16.30	внеурочная	2	<p>Ответ на заключительный вопрос, проблемный вопрос, прогноз, пожелания, призывы.</p> <p>Эмоциональная окраска.</p> <p>Слоган – призыв, как заключение.</p> <p>Цитата как концовка.</p> <p>Убедительность концовки.</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа
43		3	16.00-17.30	внеурочная	2	<p>Создание собственного текста-повествования в устной или письменной форме.</p> <p>Композиция текста.</p> <p>Работа над стилем текста.</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа
44		8	15.00-16.30	внеурочная	2	<p>Основная мысль (идея) текста.</p> <p>Художественно-выразительные средства.</p> <p>Лексические средства.</p> <p>Грамматические средства.</p> <p>Богатство и лаконичность.</p>	Кабинет русского языка	Практическая работа

45		10	16.00-17.30	внеурочная	2	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
46		15	15.00-16.30	внеурочная	2	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
47		17	16.00-17.30	внеурочная	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства.	Кабинет русского языка	Практическая работа
48		22	15.00-16.30	внеурочная	2	Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
49		24	16.00-17.30	внеурочная	2	Создание собственного текста-описания в устной или письменной форме. Композиция текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
50	апрель	5	15.00-16.30	внеурочная	2	Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
51		7	16.00-17.30	внеурочная	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства.	Кабинет русского языка	Практическая работа

							а	
52		12	15.00-16.30	внеурочная	2	Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
53		14	16.00-17.30	внеурочная	2	Создание собственного текста-рассуждения в устной или письменной форме. Композиция текста. Работа над стилем текста. Основная мысль (идея) текста.	Кабинет русского языка	Практическая работа
54		19	15.00-16.30	внеурочная	2	Художественно-выразительные средства. Лексические средства. Грамматические средства. Богатство и лаконичность.	Кабинет русского языка	Практическая работа
55		21	16.00-17.30	внеурочная	2	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы; лексические нормы;	Кабинет русского языка	Проектная работа
56		26	15.00-16.30	внеурочная	2	грамматические нормы; синтаксические нормы; речевые нормы; пунктуация.	Кабинет русского языка	Проектная работа
Итого					112 ч.			

## **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);
- типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;

## **Литература**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

## **Список литературы рекомендуемый для педагога:**

1. Вотинова Е.Г. Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога: учебное пособие/ ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», Томск, 2008.
2. Методика воспитательной работы/Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева и др. \_ М.: Академия, 2007
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., - М., 1997.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.,1981.
5. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11кл. – М., 2000.
6. Дейкина А.Д., Пахнова Г.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. - М., 2002.
7. Лосева Л.М. Как строить текст. – М., 1980.
8. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1991.
9. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987.
10. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. – М., 1995.
11. **Интернет-источники**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>

2. Е-КМ-школа. <http://km.edu.tatar.ru/>
3. Методика преподавания литературы. <http://www.mp-lit.ru/>
4. Открытый класс. Сетевые педагогические сообщества.  
[www.openclass.ru/node/55070](http://www.openclass.ru/node/55070)